

115 PT

PARADE

CRAC

95 PT

PARADE

CRAC

75 PT

PARADE

CRAC

55 PT

PARADE

CRAC

35 PT

PARADE

CRAC

◊
A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Ç Ç Æ Å Ì Ê Õ Ö Ü Ý Ž Þ

◦
Ð \$ ¢ € € ¥ Ł ß Ø Ñ ° ı
Δ □ × ◊ ○ I

., / ; () - — ' " / @ [{ \ }]

◦ | + = & ? ! # • * ~ ... ' "

◦ _ × † ° « % ‰ < < ‡ ¶ | ™

◦ ◊ ≠ ® © ± ÷ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

→ ↗ ↘ → ∅ □ ⊗ ⊠ ¼ ¾

▶ ■ ◆ , . : ; ... ' " " ? ! 🎄

JEU
STYLISTIQUE 1

QUICK → QUICK

JEU
STYLISTIQUE 2

FOX → FOX

JEU
STYLISTIQUE 3

&! " , ; : " " ? → &! " , ; : " " ?

FRACTIONS

1/2 2/3/4 → 1/2 2/3 3/4

CHIFFRES
TABULAIRES

01234 → 01234

ZÉRO BARRE

0 → 0

EXPOSANT
SUPÉRIEUR

BONJOUR → BONJOUR

LES CROCODILES VIVENT DANS LES RÉGIONS CHAUDES, TOUTES LES ESPÈCES

26 PT

FRÉQUENTENT LES EAUX DOUCES, ILS VIVENT IMMERGÉS DANS DES COURS D'EAU STAGNANTE OÙ ILS PASSENT LEURS JOURNÉES À GUETTER LEURS PROIES. ILS PEUVENT RESTER 45 MINUTES SOUS L'EAU, DONC ILS ONT LE TEMPS DE PRÉPARER UNE EMBUSCADE PARFAITE.

18 PT / 12 PT

ILS SONT TRÈS AGILES DANS L'EAU, MAIS PLUTÔT MALADROITS SUR LA TERRE FERME, BIEN QU'ILS PUISSENT COURIR ASSEZ RAPIDEMENT. LES CROCODILES SONT PARFAITEMENT ADAPTÉS À LA VIE AQUATIQUE. LEURS POU-MONS PEUVENT SE DÉPLACER VERS L'AVANT OU L'ARRIÈRE DE LEUR CORPS.

CETTE CAPACITÉ LEUR PERMET DE GARDER LEUR TÊTE AU-DESSOUS DE L'EAU ET LEUR CORPS IMMERGE, COMPLÈTEMENT CACHÉS DANS LES MARÉCAGES BOUEUX. LEURS YEUX, LEURS OREILLES ET LEURS NARINES SONT PLACÉS TRÈS HAUT SUR LE CRÂNE, CE QUI LEUR PERMET DE VOIR, DE RESPIRER ET D'ENTENDRE CE QUI SE PASSE AUX ALEN-TOURS ALORS QU'ILS PASSENT INAPERÇUS AUPRÈS DE LEURS PROIES. LE CROCODILE EST L'UN DES PLUS GRANDS REPTILES. LE CROCODILE MARIN ET LE CROCODILE DU NIL ATTEIGNENT OU DÉPASSENT 7 MÈTRES DE LONG. ILS SE NOURRISSENT D'ANIMAUX QUI VIENNENT BOIRE À LA RIVIÈRE, LES CAPTURENT GRÂCE À LEURS PUISSANTES MÂCHOIRES.

— SOURCE WIKIPÉDIA

→ WWW.LIFT-TYPE.FR

**LA FAMILLE PARADE PROPOSE
DE NOMBREUSES VARIANTES
GRAPHIQUES À PARTIR D'UN SEUL
DESSIN DE LETTRE, POUR DONNER
À UN MÊME CARACTÈRE DES
PERSONNALITÉS COMPLÈTEMENT
DIFFÉRENTES. CE PROJET A ÉTÉ
INITIÉ EN 2013, DANS LE CADRE
DE LA COMMUNICATION DE DESIGN
PARADE 8 À LA VILLA NOAILLES.**