

115 PT

PARADE

MARBLE

95 PT

PARADE

MARBLE

75 PT

PARADE

MARBLE

55 PT

PARADE

MARBLE

35 PT

MARBLE

◊  
A B C D E F G H I J K L  
M N O P Q R S T U V W  
X Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
Ç Ç Ē Ą Ā Ì Ê Õ Ò Ü Ý Ž Þ

◦  
Đ \$ ¢ € € ¥ Ł ß 0 N° 1

△ □ × ◊ ○ I

.,,:;() - — ' " / @ [ { \ } ]

◦  
| + = & ? ! # • \* ~ ... ' "

◦  
\_ × † ° « % ‰ < < ‡ ¶ | ™

◦  
◊ ≠ ® © ± ÷ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

→  
↗ ↘ → ∅ □ ⊗ ⊠ ¼ ¾

▶ ■ ◆ , . : ; ... ' " " ? ! 🎄

JEU  
STYLISTIQUE<sup>1</sup>

QUICK → QUICK

JEU  
STYLISTIQUE<sup>2</sup>

FOX → FOX

JEU  
STYLISTIQUE<sup>3</sup>

&! " , ; : " ? → &! " , ; : " ?

FRACTIONS

1/2 2/3/4 → 1/2 2/3 3/4

CHIFFRES  
TABULAIRES

01234 → 01234

ZÉRO BARRÉ

0 → 0

EXPOSANT  
SUPÉRIEUR

BONJOUR → BONJOUR

# LE MARBRE EST UNE ROCHE MÉTA- MORPHIQUE DÉRIVÉE DU CALCAIRE,

EXISTANT DANS UNE GRANDE DIVER-  
SITÉ DE COLORIS, POUVANT PRÉSENTER  
DES VEINES, OU MARBRURES. CERTAINS  
TYPES DE MARBRES PORTENT DES NOMS  
PARTICULIERS, PAR EXEMPLE LE CIPO-  
LIN OU LA GRIOTTE. CERTAINS MARBRES,  
COMME LE VERT ANTIQUE, COMPOSÉS

DE CALCAIRE ET DE  
SERPENTINES, SONT DES  
OPHICALCES. EN TERMES  
DE MARBRERIE, « MARBRE »  
DÉSIGNE UNE PIERRE  
CALCAIRE OU CARBONATE  
DE CHAUX À CASSURE  
GRENUE, EXTRÊMEMENT  
DURE ET SOLIDE, DIFFICILE À  
TAILLER, ET QUI REÇOIT  
LE POLI. D'AUTRE PART,

UNE ACCEPTION PLUS ANCIENNE DU MOT  
INCLUT N'IMPORTE QUELLE PIERRE « LUS-  
TRABLE », C'EST-À-DIRE SUFFISAMMENT  
DURE POUR QUE LA SURFACE PUISSE ÊTRE  
POLIE ET LUSTRÉE. CERTAINES PIERRES  
POLIES, QUI NE SONT PAS DÉFINIES GÉOLO-  
GIQUEMENT COMME DU MARBRE, TELLES  
LE GRANIT ET LES PORPHYRES, ONT AINSI  
ÉTÉ APPELÉES ÉGALEMENT MARBRE. LES  
MARBRES ONT ÉTÉ L'OBJET D'UNE INDUS-  
TRIE FLORISSANTE DEPUIS LA PLUS HAUTE  
ANTIQUITÉ. LE TERME « MARBRE » SERAIT  
D'ABORD UNE APPELLATION TRADITIONNELLE  
DÉRIVÉE DU GREC MARMAROS, QUI SIGNIFIE  
« PIERRE RESPLENDISSANTE » ET INDIQUAIT  
N'IMPORTE QUELLE PIERRE « LUSTRABLE ».

— SOURCE WIKIPÉDIA

**LA FAMILLE PARADE PROPOSE  
DE NOMBREUSES VARIANTES  
GRAPHIQUES À PARTIR D'UN SEUL  
DESSIN DE LETTRE, POUR DONNER  
À UN MÊME CARACTÈRE DES  
PERSONNALITÉS COMPLÈTEMENT  
DIFFÉRENTES. CE PROJET A ÉTÉ  
INITIÉ EN 2013, DANS LE CADRE  
DE LA COMMUNICATION DE DESIGN  
PARADE 8 À LA VILLA NOAILLES.**