

115 PT

PARADE

POOM

95 PT

PARADE

POOM

75 PT

PARADE

POOM

55 PT

PARADE

POOM

35 PT

PARADE

POOM

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó
Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß
À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë
Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù
Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

, ; () - — ' " / @ [{ \ }]

| + = & ? ! # • * ~ ... ' "

_ × † ° « % ‰ ‹ ‹ † ¶ | ™

◇ ≠ ® © ± ÷ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

↗ ↘ → ⊙ □ ⊗ ⊠ ¼ ¾

▶ ■ ◆ , . : ; ... ' " " ? ! *Toom* / LIFT

JEU
STYLISTIQUE¹

QUICK → QUICK

JEU
STYLISTIQUE²

FOX → FOX

JEU
STYLISTIQUE³

&! " , ; : " ? → &! " , ; : " ?

FRACTIONS

1/2 2/3/4 → 1/2 2/3 3/4

CHIFFRES
TABULAIRES

01234 → 01234

ZÉRO BARRÉ

0 → 0

EXPOSANT
SUPÉRIEUR

BONJOUR → BONJOUR

UNE VOILE EST UNE
PIÈCE DE TISSU, DONT
LA TAILLE PEUT
VARIER DE QUELQUES

MÈTRES CARRÉS À PLUSIEURS
CENTAINES DE MÈTRES CARRÉS, QUI,
GRÂCE À L'ACTION DU VENT, SERT
À FAIRE AVANCER UN VÉHICULE. LES
VOILES SONT UTILISÉES SUR DES VOILIERS,
PLANCHES À VOILE, MAIS AUSSI SUR
DES VÉHICULES TERRESTRES.

UNE VOILE EST CARACTÉRI-
SÉE PRINCIPALEMENT PAR
SA FORME, SON GRAMMAGE
ET LE(S) MATÉRIAU(X)
DONT ELLE EST COMPOSÉE.
LES TROIS ANGLES DE LA
VOILE (SUR UNE VOILE
À FORME TRIANGULAIRE)
ONT UNE APPELLATION
SPÉCIFIQUE :
LE POINT DE DRISSE DÉSIGNE

L'ANGLE SITUÉ AU SOMMET DE LA VOILE
UNE FOIS CELLE-CI HISSÉE : C'EST L'ENDROIT
OÙ LA DRISSE EST FRAPPÉE.

LE POINT D'AMURE DÉSIGNE L'ANGLE ATTA-
CHÉ AU POINT FIXE DU BATEAU : LORSQUE
LA VOILE EST EN POSITION, LE POINT
D'AMURE EST SUR L'AVANT DU BATEAU.
LE POINT D'ÉCOUTÉ DÉSIGNE L'ANGLE DE LA
VOILE AUQUEL EST FRAPPÉE L'ÉCOUTE (FOC)
OU NON LOIN DUQUEL EST PASSÉE L'ÉCOUTE
(GRAND-VOILE).

CHACUNE DES EXTRÉMITÉS DE LA VOILE
REÇOIT UN RENFORT CONSTITUÉ DE PLU-
SIEURS ÉPAISSEURS DE TISSUS COUSUES
ENSEMBLES PARFOIS RENFORCÉES PAR
UNE STRUCTURE RIGIDE.

— SOURCE WIKIPÉDIA

LA FAMILLE **PARADE** PROPOSE
DE NOMBREUSES VARIANTES
GRAPHIQUES À PARTIR D'UN SEUL
DESSIN DE LETTRE, POUR DONNER
À UN MÊME CARACTÈRE DES
PERSONNALITÉS COMPLÈTEMENT
DIFFÉRENTES. CE PROJET A ÉTÉ
INITIÉ EN 2013, DANS LE CADRE
DE LA COMMUNICATION DE DESIGN
PARADE 8 À LA VILLA NOAILLES.

LA VERSION POOM A ÉTÉ RÉALISÉE
EN 2014 À L'OCCASION DU CLIP POUR
LE MORCEAU « LES VOILES ».